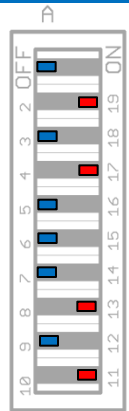



Gegatete Frequenzgangmessungen mit ARTA

(In normalen Wohnräumen gültig oberhalb ca 300Hz)

Zuätzlich benötigte Hilfsmittel: Stativ mit Mikrofonhalter



Frequenzgangmessung (mit Ausblendung der Reflexionen, also mit Gate)

1. Lautsprecher und Mikrofon in einem **möglichst hohen Raum** auf einen Tisch besser Ständer möglichst raumhöhenmittig und zu allen Seiten hin möglichst **mindestens 1 Meter** frei von anderen (reflektierenden) Gegenständen aufstellen, damit idealerweise von allen Reflexionen die Bodenreflexion zuerst eintrifft. Auf diese Weise ergibt sich ein Frequenzbereich der zu möglichst tiefen Frequenzen hin gültig ist (in der Regel ca. um die 300Hz in normalen Wohnräumen). Mikrofonabstand $\geq \sim 5$ mal Chassisdurchmesser
Siehe auch ‚Messgrundlagen_Messabstand_251115.pdf‘
2. **Single Paper** ‚Messen mit Raumreflexionen FR ohne Gate‘ durcharbeiten bis zur Darstellung des Impulsergebnisses
3. **Setzen des gelben Cursors kurz vor den Impuls** (Cursor = linker Mausklick, in diesem Beispiel ist der Cursor etwas weiter nach links gesetzt worden)
4. **Setzen des roten Markers kurz vor Eintreffen der ersten Reflexion** (Marker = rechter Mausklick)
5. **Errechnen des Frequenzganges** mit  Der Frequenzgangbereich mit einer gelben Linienmarkierung unterhalb der Kurve ist ungültig
6. **Skalieren des Frequenzganges** geschieht über die Buttons am rechten Bildschirmrand



Für den Fall einer Fehlermeldung, versuche den Cursor nicht kurz vor den Puls sondern etwas weiter nach links setzen.